

# BOLETIM TÉCNICO Suvinil Fachada Protegida

### Transforme a sua fachada com a linha Suvinil Fachada Protegida

Você protege suas paredes externas contra os efeitos do sol e da chuva, mantendo cores vibrantes.

Indicação de uso	Indicado para pintura de superfícies externas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto e fibrocimento.	
Cores	São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?	
	Alta proteção contra ação do tempo <sup>2</sup>	
Principais	Proteção contra ações do tempo <sup>1,2</sup>	
Atributos	Proteção contra mofo, algas e fungos <sup>1,3</sup>	



Referências normativas: Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2021 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

#### Classificação:

Tipo:	Função
4.5.3	Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante.

#### Desempenho:

#### Atender às especificações da ABNT NBR 15079 - 1 - Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 6,0 m²/L	Este produto $\rightarrow$	≥ 6 m²/litros
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>4</sup> .	Minimo de: 110 m²/18 L, 22 m²/3,6 L e 5,5 m²/0,9 L	Este produto →	Vide quadro de Rendimento acabado
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínima de: 90,0%	Este produto $\rightarrow$	≥ 90,0 %
ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:			
Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 100 ciclos	Este produto $\rightarrow$	≥ 100 ciclos
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto $\rightarrow$	Resiste
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 100 g/L	Este produto $\rightarrow$	3 - 20 g/L
Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.	Brilho de: ≤ 8 UB a 85°	Este produto $\rightarrow$	≤ 8 UB

# Informações técnicas:

### Do que é feita essa tinta?

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes e tensoativos, diuron (algicida), octil-2H-isotiazole-3-ona (fungicida), mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazole-3-ona 2-metil-2H-isotiazole-3-ona (bactericida/3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) $\rightarrow$ 3,6 L   18 L	Embalagens (Sistema SelfColor) $\rightarrow$	3,2 L   16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)	3	36 - 53 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)	7	23 - 39 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)	1,15	- 1,50 g/cm <sup>3</sup>
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro	8,	,5 - 11,5
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)	3	36 meses

PREPARAR		PINTAR		SECAR		
Ħ	$\Diamond$	T		<b>(</b> :)		
O que você vai pintar?	Diluição:	Para aplicar, use:	Demãos:	Tempo:	Embalagem/Rendimento acabado⁴:	
Primeira pintura, repintura, concreto, Suvinil Massa Acrílica, blocos de concreto, fibrocimento, texturas4 e reboco.	<b>20%</b> com água potável	Rolo de lã com pelos médios (22 mm) ou trincha.	<b>2 a 3</b> O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.	ou trincha.  2 a 3  O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor	Entre demãos: 4 horas	Lata (18 L): Branco até 150 m <sup>2</sup> Cores até 150 m <sup>2</sup> Lata (16 L): Bases até 133 m <sup>2</sup> Galão (3,6 L): Branco até 30 m <sup>2</sup> Cores até 30 m <sup>2</sup> Galão (3,2 L): Bases até 27 m <sup>2</sup>
		Rolo de lã com pelos curtos (9 mm) ou trincha.				

#### **PINTAR**



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

PASSO 1 - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.

PASSO 2 - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m² pintados a cada passada), porem reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfície maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

PASSO 3 - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação.

PASSO 4 - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida util. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

#### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

O QUE VOCÊ VAI PINTAR?	Aplicar a tinta:
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se houver indícios de presença de umidade, trate-a antes de realizar a pintura.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes externos, nivele com Suvinil Massa Acrílica.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.

## Passo a passo



### 1. Planeje-se

Programar-se para realizar a pintura é a melhor forma de evitar danos pela chuva. Certifique-se do clima no dia da pintura e antecipe-se para realizá-la no período da manhã, assim a tinta tem tempo para secar antes da temperatura mudar.



## 2. Limpe a parede

Lixe a parede para ajudar a tinta a aderir melhor e deixar um acabamento mais uniforme. Depois de lixar é só passar um pano úmido para tirar o excesso de pó.



### 3. Conserte imperfeições

Se houver buracos ou rachaduras, use massa acrílica. Deixe secar e lixe para ficar liso.



# 4. Proteja as áreas que não serão pintadas

Use fita adesiva para cobrir rodapés, molduras e interruptores para evitar que a tinta respingue neles.



#### 5. Misture a tinta

Mexa bem a tinta com algo que tenha as pontas quadradas (uma boa dica é usar uma régua).



## 6. Comece a pintar

Use um pincel para pintar primeiro as bordas da parede (chamamos isso de "recorte"). Em seguida, use um rolo de pintura para cobrir o restante da parede fazendo movimentos em W.



# 7. Dê as demais demãos (se necessário)

Depois que a primeira camada secar, você pode aplicar as demais demãos para obter uma cor mais rica e uniforme (fique atento ao intervalo de tempo entre as demãos, esta informação está na embalagem).



## 8. Remova a fita

Tire a fita adesiva com cuidado antes que a tinta seque completamente.



# 9. Deixe secar e fique atento ao clima:

Deixe a parede secar bem, e admire o resultado final! Se choveu e o resultado não ficou como esperado, consulte as dicas no site: www.suvinil.com.br/blog/pintei-a-parede-e-choveu

### Observações:

Antes de pintar com a Suvinil Fachada Protegida, observe como está o tempo lá fora. Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10oC e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.

Após a pintura, como limpar a parede? Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, pode haver diferença de brilho e cores mais intensas podem esbranquiçar.

Quando terminar de usar toda a tinta, lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica.

Mas fique atento: a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueca de escolher o acabamento ideal para essa parede.

- 1. Escalas criadas para facilitar comparação e diferenciação entre produtos do portfólio de Suvinil.
- 2. Validação pela norma ABNT NBR 15380 (Resistência à radiação UV e à condensação de água pelo ensaio acelerado).
- 3. Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987 com critério de desempenho "resiste".
- 4. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como por exemplo: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

#### Algumas precauções:

Se a tinta entrar em contato com a sua pele, lave com sabonete e bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea, consulte um médico. Atenção! Ao respirar as poeiras, fumos, gases, nevoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

Manter a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Cívil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

#### Outras informações:

A Ficha de informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ) pode ser obtida por meio do site www.suvinil.com.br. Emergências médicas (24 h): Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. Emergências em acidentes de transporte (24 h): 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5232/2016".

Ficou com alguma dúvida? Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900 Químico Responsável - Rafael Mendonça de Souza - CRQ 04368238 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria