

Descubra a linha Suvinil Inova,

Com tecnologias exclusivas, Suvinil Inova oferece inovação e performance que vão além da durabilidade.

<b>Indicação de uso</b>	Indicada para pintura de superfícies externas e internas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto, fibrocimento e superfícies internas de massa corrida, drywall e gesso.		
<b>Cor</b>	São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?		
<b>Principais Atributos</b>	Acabamento fosco, resistente a marcas de atrito e que limpa sem deixar manchas <sup>4</sup>		
	Pintura lisa e uniforme <sup>2</sup>		
	Resistência à limpeza <sup>2</sup>		
	Disfarça as imperfeições <sup>2,3</sup>		



**Referências normativas:** Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2021 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e atende à NBR 15079.

**Classificação:**

<b>Tipo:</b>	<b>Função</b>
4.5.12	Pintar superfícies de alvenaria em geral, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante. Permite fácil limpeza e conserva o aspecto e a integridade do filme da tinta.

**Desempenho:**

Para cores com coordenadas  $L^* \geq 87$  e  $C \leq 35$ :

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 6,0 m <sup>2</sup> /L	Este produto →	≥ 6,0 m <sup>2</sup> /L
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>4</sup> .	Mínimo de: 110 m <sup>2</sup> /18 L, 22 m <sup>2</sup> /3,6 L e 5,5 m <sup>2</sup> /0,9 L	Este produto →	Vide quadro de rendimento acabado
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínima de: 90,0 %	Este produto →	≥ 90 %
<b>Para todas as cores:</b>			
Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 200 ciclos	Este produto →	≥ 200 ciclos
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 100 g/L	Este produto →	8 - 17 g/L
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto →	Resiste

**Informações técnicas:**

**Do que é feita essa tinta?**

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes e tensoativos, diuron (algicida), octil-2H-isotiazole-3-ona (fungicida), mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazole-3-ona 2-metil-2H-isotiazole-3-ona (bactericida/3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) → 3,6 L   18 L	Embalagens (Sistema SelfColor) →	0,8 L   3,2 L   16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)		40 - 55 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)		22 - 32 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)		1,2 - 1,5 g/cm <sup>3</sup>
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro		8,0 - 10,0
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)		36 meses

PREPARAR	APLICAR		SECAR
<b>O que você vai pintar?</b>	<b>Para aplicar, use:</b>	<b>Demãos:</b>	<b>Tempo:</b>
Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento, texturas e reboco.	Rolo de lâ com pelos médios (22 mm) ou trincha.	<b>2 a 3</b>	<b>Embalagem/Rendimento acabado<sup>4</sup>:</b>
Primeira pintura sobre massa corrida, acrílica, drywall ou gesso	Rolo de lâ com pelos curtos (9 mm) ou trincha.	O número de demãos pode variar dependendo da superfície.	Lata (18 L): Branco até 120 m <sup>2</sup> Cores até 120 m <sup>2</sup> Lata (16 L): Bases até 107 m <sup>2</sup>
<b>Diluição:</b>			Galão (3,6 L): Branco até 24 m <sup>2</sup> Cores até 24 m <sup>2</sup> Galão (3,2 L): Bases até 21 m <sup>2</sup>
<b>20%</b> com água potável			¼ Galão (0,8 L): Bases até 5 m <sup>2</sup>

## PINTAR



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.

**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porém reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfícies maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação

**PASSO 4** - prepare o produto para a aplicação - Homogeneize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida útil. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

ONDE VOCÊ VAI APLICAR?	COMO PREPARAR A SUPERFÍCIE?
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se houver indícios de presença de umidade, trate-a antes de realizar a pintura.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes que recebam umidade, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes internos secos, use Suvinil Massa Corrida.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.
Gesso: corrido, forro, sanca ou acartonado	Deixe secar por 30 dias. Aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall para garantir a aderência da tinta.
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.

### Passo a passo:



#### 1. Prepare a área

Tire móveis e objetos da frente da parede. Cubra o chão para protegê-lo de respingos de tinta. (uma boa dica é usar papelão ou jornais velhos).



#### 2. Limpe a parede

Lixe a parede para ajudar a tinta a aderir melhor e deixar um acabamento mais uniforme. Depois de lixar é só passar um pano úmido para tirar o excesso de pó.



#### 3. Conserte imperfeições

Se houver buracos ou rachaduras, use massa corrida (ambientes secos) ou acrílica (ambientes que recebem umidade). Deixe secar e lixe para ficar liso. Se ainda tiver dúvidas, consulte tabela acima.



#### 4. Proteja as áreas que não serão pintadas

Use fita adesiva para cobrir rodapés, molduras e interruptores para evitar que a tinta respingue neles.



#### 5. Misture a tinta

Mexa bem a tinta com algo que tenha as pontas quadradas (uma boa dica é usar uma régua).



#### 6. Comece a pintar

Use um pincel para pintar primeiro as bordas da parede (chamamos isso de "recorte"). Em seguida, use um rolo de pintura para cobrir o restante da parede fazendo movimentos em W.



#### 7. Dê as demais demãos (se necessário)

Depois que a primeira camada secar, você pode aplicar as demais demãos para obter uma cor mais rica e uniforme (fique atento ao intervalo de tempo entre as demãos, esta informação está na embalagem).



#### 8. Remova a fita

Tire a fita adesiva com cuidado antes que a tinta seque completamente.



#### 9. Deixe secar e coloque tudo de volta.

Deixe a parede secar bem, coloque os móveis de volta no lugar e admire o resultado final!

**Antes de pintar com a Suvinil Inova Fosco Sempre Limpo**, observe como está o tempo lá fora. Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 14 dias antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Em caso de sujeiras mais impregnadas como batom e molhos, por exemplo, utilize saponáceo líquido e enxague com pano embebido em água.

**Quando terminar de usar toda a tinta**, lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede.

**Norma ABNT NBR 13245:** a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. As partes soltas e/ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. O brilho deve ser eliminado ao lixar.

1. Sem cheiro em até 4 horas após aplicação, segundo avaliação realizada pelo instituto PERCEPTION, em painel treinado de especialistas, que avaliaram o cheiro após aplicação como fraco/não detectável.

2. Escalas criadas para facilitar comparação e diferenciação entre produtos do portfólio de Suvinil.

3. Resultado de disfarce de imperfeições depende do estado inicial ou preparação da parede.

4. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como por exemplo: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

**Algumas precauções:**

Se a tinta entrar em contato com sua pele ou olhos, lave com bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea ou ocular, consulte um médico. Atenção! Ao pulverizar este produto, podem-se formar gotículas perigosas para a inalação. Evite respirar as poeiras, fumos, gases, névoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

Manter a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Civil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

**Outras informações:**

A Ficha de informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ) pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). Emergências médicas (24 h): Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. Emergências em acidentes de transporte (24 h): 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5232/2016".

Ficou com alguma dúvida? Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900  
Químico Responsável - Rafael Mendonça de Souza - CRQ 04368238 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

